**Эссе № 1 «Мой «Пятнадцатилетний капитан»**

Думаю, всем знаком французский писатель Жюль Верн. Каждый из нас читал хотя бы один из его замечательных романов: «Пятнадцатилетний капитан», «Дети капитана Гранта», «Вокруг света за 80 дней» или «Таинственный остров».

Книга «Пятнадцатилетний капитан» попала мне в руки совершенно случайно. Моей подруге её подарили в начале лета, но, к сожалению, интереса к этому произведению она не проявляла и читала его через силу. Однажды пригласив меня в гости, она дала мне почитать эту книгу. Сначала роман мне не очень понравился, но потом меня так сильно заинтриговал сюжет, что мне хотелось читать, читать и еще раз читать! Я не могла думать ни о чём, кроме этой книги, поэтому сразу же побежала в библиотеку, взяла «Пятнадцатилетнего капитана» и пошла домой, чтобы продолжить чтение. Мне хотелось поскорее узнать о том, что будет дальше, ведь с каждой главой события становились все интересней и интересней.

Удачной ли будет ловля кита, на которую отважились капитан Гуль и пятеро матросов? Кто будет новым капитаном шхуны «Пилигрим»? Что задумал кок Негоро? Какие приключения будут происходить с молодым Диком Сендом, который совсем не знал премудростей морского дела? Благополучным ли будет плавание? Смогут ли герои выжить в Африке, где оказываются вместо Америки? Доберутся ли они до места назначения? Эти вопросы побуждали меня к чтению.

Но роман в тот раз я так и не дочитала: интерес пропал. Вернулась я к ней только через полгода и сейчас объясняю это так: на момент знакомства с книгой мне было всего 11 лет и в романе встречались непонятные для меня моменты. Несмотря на эти преграды, я все-таки дочитала роман и постаралась его понять.

Самым интересным для меня персонажем стал пятнадцатилетний сирота Дик Сенд, потому что в этом романе он проявляет себя мужественным, отважным, тем, кто готов рисковать своей жизнью ради друзей. Дик был умным и расчётливым, ведь когда его команда из-за Негоро попадает в рабство, молодому капитану приходится придумывать план спасения. Дик проявил себя с лучшей стороны не только в этой ситуации, но и всегда. Ведь не каждый из нас смог бы показать себя в подобных ситуациях таким же храбрым и умным, как Дик Сенд.

Я считаю, что эта книга будет интересна читателям с 12 лет, так как думаю, что тем, кто младше, может быть в сюжете что-то непонятно, из-за чего и книга покажется неинтересной. А так я советую всем прочитать роман Жюля Верна «Пятнадцатилетний капитан», потому что уверена: вам он понравится!

Приятного чтения!

**Эссе № 2 «Приключения Алисы в волшебной стране»**

Думаю, нет человека, который бы не слышал о книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес», благодаря которой мы можем с головой окунуться в мир волшебства и фантазий вместе с Алисой и другими героями этого произведения. А начинается всё с Кролика, который неожиданно для всех читателей и самой Алисы оказывается говорящим и куда-то спешащим. И начинается круговорот событий: девочка бежит за ним, оказывается в незнакомых местах, уменьшается и увеличивается в росте, гостит в доме у кролика, скитается по зарослям, наблюдает за тем, как садовник красит белые розы в красный цвет. Алиса встречается с разными интересными и даже странными героями: Герцогиней, Мышью, Чеширским Котом, Гусеницей, Шляпочником. Наконец, она оказывается в зале суда, где судят Червонного Валета, который якобы съел пирог Королевы. Самым странным было даже не это, а показания свидетелей! Но вот наконец вызывают Алису, которая не реагирует на угрозы суда (а точнее, Королевы) и дает нормальные показания… И на этом сказка заканчивается, а читатели узнают, что все происходящее было всего лишь... (это можете узнать и вы, когда прочитаете книгу).

Эта замечательная сказка попала ко мне совершенно обычным образом: я просто взяла её в библиотеке. Но начав читать, мне так сильно захотелось прочитать её до конца, потому что я чувствовала себя частичкой иного мира. Я путешествовала вместе с героями сказки по волшебному миру, который так велик и интересен. И каждый персонаж мне нравился по-своему. Но, наверное, самое большое впечатление произвела на меня Алиса, которая попала в мир волшебства благодаря своему любопытству. Но потом она проявляет и ум, и рассудительность, и осторожность, и доброту, и вежливость, и ещё много других хороших качеств. Хотя в самом начале читатели могут по ошибке подумать, что Алиса – забывчивая плакса.

Я советую всем прочитать «Алису в стране чудес», ведь благодаря этой книге вы сможете погрузиться в мир волшебства, фантазий и незабываемых приключений!